Par **Elodie Vichos**
Designer Graphique
Saint-Etienne, dnsep 2011

Tout un projet,
Composé d'histoire

Élodie Vichos vient d'obtenir son master à l'École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Etienne (ESADSE). Elle avait intégrée cette école en troisième année après avoir effectué un BTS en Communication Visuelle et une licence en Design Graphique.

L'École Régionale des Beaux-Arts renommée ESADSE, s'est installée sur l'ancien site de la Manufacture d'Armes place Carnot en 2009 s'associant à la Cité du Design. Ce pôle pour ainsi un lieu exceptionnel de développement du design dans la région Rhône-Alpes en organisant notamment la Biennale Internationale du Design ainsi que de nombreuses expositions tout au long de l'année. L'école accueille aujourd'hui 300 élèves et propose un cursus en trois ou cinq ans (Licence, Master).

La formation dans cette école permet d'expérimenter, de développer ses idées, avec une démarche personnelle encadrée par des professionnels. Du matériel est mis à la disposition des élèves dans les multiples ateliers (édition, numérique, matériaux). Le Master en Design s'articule en deux phases, dans un premier temps par la rédaction d'un mémoire puis par la réalisation d'un projet issu de cette réflexion.

Le mémoire: «Le livre, un support qui fait sens», traite de l'objet livre dans sa dimension matérielle.
Le projet: «Composé d'histoire» fragmente une histoire en mettant les matériaux au profit de la narration.

Ce projet de diplôme m'a permis d'élaborer une réflexion autour de l'objet livre, de concevoir celui-ci avant tout comme un objet sensible en mettant de côté le contenu textuel. La réalisation de ces livres m'a amené à contacter et à travailler avec des professionnels tel que Philippe Thiollière. Ses conseils et son assistance technique en matière de reliure m'ont été plus que nécessaire dans la conception de mes prototypes. Il a su être à l'écoute de mes besoins singuliers et a trouvé des solutions concrètes aux problèmes techniques et matériels.

Réalisation d'une reliure à onglets avec Philippe Thiollière»

Reliure à soufflet sur page en bois

Reliure en laporello

Le concept:
«Composé d'histoire» est un concept d'objet pédagogique composé d'un cube bibliothèque et de cinq livres sans texte.

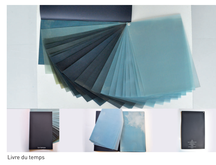
Le but de cette démarche est avant tout d'expliquer le fonctionnement d'une narration en décomposant le conte de la chèvre de M. Seguin en cinq éléments constitutifs de l'histoire qui sont : les personnages, les lieux, les objets, le temps et les sons.

L'intention est donc didactique mais aussi sensitive puisqu'elle voudrait sensibiliser les petits comme les grands à la matérialité de l'objet livre. Un livre n'est pas simplement un contenu littéraire et/ou illustratif, c'est aussi un objet expressif composé d'un format, d'un volume, d'un nombre de pages, d'une reliure ainsi que d'un assemblage de différents matériaux. Ce sont des objets qui mettraient ainsi nos sens en éveil. L'idée de ces livres est donc d'utiliser les matériaux (papier, bois, calque, papier de verre...) et les techniques (gaufrage, découpage, collage, embossage...) du livre au service de cette narration.

Cube bibliothèque en bois de tilleul

Livre des lieux

Livre des personnages


Livre du temps

Livre des objets

Livre du son

Projet professionnel :
Actuellement, je souhaiterais poursuivre dans le milieu de l'édition afin de continuer mes recherches et mes expérimentations de matériaux.
J'aimerai développer le concept de décomposition de récit en l'adaptant à d'autres type de registre que celui du conte.
Je suis à la recherche d'une structure intéressée par ma méthode de travail et qui pourrais m'accueillir .

Formations:
2011 DNSEP Design Graphique, École Supérieure d'Art et Design de Saint-Etienne
2010 Echange international de 6 mois, Ontario College of Art and Design, section «Art and Materials», Toronto (Canada)
2009 DNAP Design Graphique, École Supérieure d'Art et Design de Saint-Etienne
2008 Bachelor (licence) «Graphic Design», Sheffield Hallam University, Sheffield (Angleterre)
2007 BTS Communication Visuelle, Lycée Louis Pasteur, Besançon
2005 Bac STI Arts Appliqués, Lycée Honoré D'Urfé, Saint-Etienne

Contact:
Elodie Vichos
Le Moulin à Vent
42510 Balbigny

elodie.vichos@gmail.com
0635317695